



伝統的「和」をひろげ、次世代に! 流山ひろがる和便り

発行：NPO法人流山ひろがる和
〒270-0135 流山市野々下6-613-117
電話：04-7143-3168
第2号：令和2年8月
責任者：小泉 尚子

残暑お見舞い申し上げます。新型コロナウイルス感染症の収束が見通しが立たない現状において、当法人活動も多くの企画が中止・延期・変更を余儀なくされております。一方で、withコロナの状況の中で、「今何が出来るか、何をしなければならないか」の観点から活性化に向けて一歩ずつ歩みを進めなければなりません。そこで、下記の活動を具体的に推進しますが、「3つの密」を避け、皆様の心身の健康第一に実施願いたいと存じます。

- ①小単位サークル活動の推進 ②YouTubeによるリモート研修…作品制作手順及びひろがる和活動の紹介等
- ③広報活動の充実…ホームページ、Facebook、冊子制作、便り発行など (代表: 小泉 尚子)

YouTube動画配信

前身の「流山ひなまつりの会」のホームページ(HP)をリニューアルし、「NPO法人流山ひろがる和」のHPを開設しました。併せて、Facebookも開設しましたが、最新の情報をタイムリーに提供しますので、閲覧ください。古布やレース、ビーズなど身近な素材を活用した手作り品やつるし雛・折り紙細工の制作過程をYouTube動画にて配信していますので、リモート学習の教材としてオリジナル自主作品の挑戦などに活用頂ければ幸いです。今後は、日本古来の伝承文化に関する「和」を広げるべく、ビジュアルで分かり易さに心掛け、幅広いテーマの動画を制作して参ります。また、会員が作成した動画で当会HP等によりYouTube配信ご希望の方は、事務局までご相談ください。

〔ホームページ〕

・URL: <http://na-hirogaruwa.net/>

流山ひろがる和

検索

【リモート学習の教材動画】

- ①くす玉の折り紙 (8' 22") New
- ②カラフル傘の折り紙 (9' 20") New
- ③はすの花の折り紙 (10' 41") New
- ④襟飾りの作り方 (6' 05") New
- ⑤ブローチの作り方 (8' 49") New
- ⑥チャームの作り方 (12' 43") New
- ⑦バックの作り方 (16' 02") New
- ⑧七宝鞆の制作 (4' 27") : 8,933回再生
- ⑨八角箱折り紙制作 (4' 28") : 3,909回再生

※再生回数は8/27現在

〔Facebook〕

<https://www.facebook.com/hirogaruwa>

総会・役員紹介・会員募集

- ①皆様のご協力・ご参加を得て、第1回社員総会を6/14(日)に無事行う事ができました。役員一同心より御礼申し上げます。
- ②会員は、現在110名です。引き続き募集しておりますので、是非ご参加ください。

〈新年度役員体制〉 事務局: 金山副代表

代表	小泉 尚子	副代表	宮崎 直子	副代表	金山美智子	理事	重 トシコ
理事	三井真知子	理事	武智芙蓉子	理事	野間 和子	理事	井口 裕子
理事	香月 典子	理事	相馬 裕代	監事	富岡 恒雄		

サークル活動の紹介

豊台悠々サロン



つるし雛との出会いは、約20年前に、伊豆稲取「雛のつるし飾りまつり」の評判を聞き、友人たちと見学に行き、お雛様、桜、菜の花に大きな感動を得たのが、キッカケです。当初は、巾着、お手玉、袋物、布で作る草履を作って遊んでおりましたが、10年前に「真壁のひなまつり」を見て、椿花、梅花などの吊るし飾りを作るようになりました。活動を通じて多くの方々との出会い、「高齢者ふれあいの家悠々サロン」を開設いただく

迄に至りました。活動メニューも折り紙、編み物、コーラスなど徐々に増えていますが、お口と手を動かさず教室として、男性の参加など友達作りに貢献出来ていると思います。毎年恒例の「流山つるし雛ひな巡り」への出展を目標に折り紙作品や針仕事に励むことは大変ではありますが、「作品が完成した時が嬉しいです」と言ってもらい、共に喜び合える事に幸せを感じています。出展の搬入・搬出の際は多くの男性の方々の手助けをいただき、スムーズに事が進むことに感謝以外に言葉が見つかりません。

新型コロナの関係で暫く休会していましたが、「家で何もしないでいると変になりそう」とか、「皆さんに会いたい」との声が耳に入り、3蜜を避け消毒・手洗いを徹底し、7月に入り午前午後の二部制など少人数単位で再開しましたが、熱中症にも配慮し、一寸と多めの宿題を出してご自宅で作業をするなどの工夫をしています。

今般、折り紙3作品の作成過程をYouTubeで配信しましたので、自宅学習でチャレンジいただければ幸いです。一日も早い新型コロナの収束を願いますとともに、流山ひろがる和会員の皆様と楽しく活動再開できることを楽しみにしております。(豊台悠々サロン代表 重トシコ)

<YouTube配信>



<はすの花>



<カラフル傘>



<くす玉>

三井つるし雛クラブ



手作りを楽しむ人達が集まり、つるし雛教室を始めて7年になります。昨年からは、シニアとジュニアの2クラスに分かれて、流山に春を知らせる「流山つるし雛ひな巡り」

に向けて作品作りに取り組んでいます。今年は、コロナ禍の最中、教室は安全策をとり休講としていますが、レシピ付き材料キットの郵送などで、自主学習を通じ「シニアクラス×ジュニアクラス」各自布にふれあう楽しみを忘れない様、努力しています。一刻も早い収束を願うとともに教室を再開して仲間と楽しく作品作りが出来ることを心待ちにしています。



教材



※「七宝鞠」の制作手順をYouTubeにて配信していますので、教材として取り組んでいただければ幸いです。



～吊るし飾りへの想い: 武智芙蓉子会員～



吊るし飾りとの出会いは、孫娘が誕生した際に、以前泊まった宿で、玄関を開けた途端に華やかで色鮮やかに目に飛び込んできた時でした。天井から何十本も吊るされた輪飾りや私の背丈ほどある鯉も飾られていました。それも趣味でお一人で作られたとの事でした。

「そうだ、私もその時みた吊るし飾りを作って孫娘にプレゼントしよう」と思い、作り出したのが最初です。そんな折、広報ながれやまで募集があり、申し込みました。当クラブメンバーの何人かともその時に出会い7年が経ちました。三井つるし雛クラブに入会してからは、私の性格や生活にも随分と変化がおきてきました。先ず、皆様の前向きな行動、心の広さ、教養の深さに感心しています。ワークショップ、バス旅行、糶発酵教室、古布でリメイクした洋服着用など楽しい時間が増えました。当法人が、吊るし飾りを中心とした流山の和の文化を若い世代、孫の世代にも伝承し続けることを願って止みません。



<作品例>

ひろがる和シリーズ - 中山 堅二氏 -



昭和6年8月10日生まれ。現在89歳。流山市若葉台在住。63歳の時、海外繊維製品輸入卸業の会社を設立し、生涯現役を貫く一方で、仏像彫刻、般若心経書写、書道、短歌、詩吟と和文化に造詣が深く、仏像彫刻は第38回流山市展で奨励賞を授与されました。

2018年の「流山つるし雛ひな巡り」の際は、生涯学習センター大ギャラリーにこれらの作品を特別展示いただきました。驚くべきことに、これらの多彩な趣味は全て70歳を過ぎてからのスタートであり、「今」を謳歌している澆漑たる人生の達人です。

<中山氏から一言メッセージ>

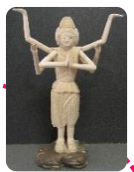
毎朝3時起床、縁深き故人37名の戒名をリストアップして、般若心経を清書し、順番に菩提供養して1日が始まります。道楽の仏像彫刻、書道、短歌、漢字ナンクロ、数独、読書等、限りある人生を何のわだかまりもなく、1分も無駄なく暮らしております。



千手観音菩薩

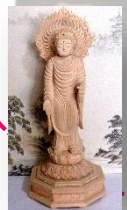


雲上菩薩



阿修羅像

主な作品



阿閼如来像



弥勒菩薩



勢至菩薩